

Attività collaterali

PROVE DI MUSICA

PRIME ESPERIENZE DI STRUMENTO ANTICO

A cura di Grandezze & Meraviglie – XXVIII Festival Musicale Estense

Con l'assistenza di Gianluca Pagliara

In occasione di *festivalfilosofia paideia*



I laboratori sono un'introduzione esperienziale agli strumenti antichi per mezzo di un incontro di formazione dedicato a chi ha i primi rudimenti musicali, in uno scambio proficuo fra presente e passato. Queste prime esperienze di strumento antico sono guidate da giovani musicisti e pensate per chi suona la tastiera, la chitarra o altri strumenti a pizzico, anche a livello amatoriale e introducono al primo contatto con un prestigioso organo storico, con il liuto, con la tiorba e con il clavicembalo.

Venerdì 19 settembre MODENA
Chiesa di Sant'Agostino ore 10.00 – 13.00

PROVE DI MUSICA – ORGANO

Con Lorenzo Esposito

LORENZO ESPOSITO attualmente studia Composizione al Conservatorio O. Vecchi-Tonelli. Si è perfezionato in cultura e prassi organistica antica e in organo liturgico. Unisce lo studio storiografico per giungere ad una ricerca musicale storicamente fondata e filologicamente accurata. Dal 2020 accompagna all'organo le celebrazioni nella Cattedrale di Carpi e, a partire dal 2023, ha assunto la conduzione della Schola Cantorum.

Sabato 20 settembre MODENA
Sede di Grandezze & Meraviglie ore 10.00 – 13.00

PROVE DI MUSICA – LIUTO E TIORBA

Con Stefan Sandru

Strumenti messi a disposizione dalla Famiglia Pratola

STEFAN SANDRU ha conseguito nel 2019 il diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo. Nel 2025 si è diplomato al biennio di liuto con il Maestro Michele Pasotti presso il Conservatorio B. Maderna di Cesena, concentrandosi principalmente sul liuto barocco e la tiorba. Tra il 2022 e 2025 ha partecipato a diverse masterclass. Suona regolarmente in diversi ensemble e insegna chitarra presso una scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale.

Domenica 21 settembre MODENA
Sede di Grandezze & Meraviglie ore 10.00 – 13.00

PROVE DI MUSICA – CLAVICEMBALO

Con Luca Trenti

LUCA TRENTI ha approfondito lo studio del pianoforte, a cui ha affiancato un percorso di studi compositivi presso il Conservatorio di Modena. Ha poi intrapreso lo studio del clavicembalo con il M. Francesco Baroni presso il Conservatorio di Parma, dove ha preso parte ai laboratori di musica antica dedicandosi in particolare alla prassi del basso continuo.