



direzione artistica Enrico Bellei

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

festival@grandezzemeraviglie.it - www.grandezzemeraviglie.it

GRANDEZZE & MERAVIGLIE, 28° FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2025

Domenica 12 ottobre

ore 10.30, MODENA, Galleria Estense

0-12 MUSICA FAMILIARE: IL VIOLINO MAGICO

ore 15.30, MODENA, Chiesa di San Carlo

ORFEO MUSICALE

Giuseppe Torelli tra Bologna, Modena e l'Europa

Rosso Verona Baroque Ensemble

Pietro Battistoni violino e direzione

Domenica 12 ottobre, alla **Galleria Estense di Modena**, **Grandezze & Meraviglie** propone **due appuntamenti pienamente "estensi"**: il primo per bambini e il pomeriggio per tutti. Alle **10.30**, **"Il Violino Magico"**, secondo della serie "0-12 musica familiare", appuntamenti musicali nati per far avvicinare i più piccoli alla musica barocca; alle **15.30**, il programma culmina con il concerto **"Orfeo Musicale: Giuseppe Torelli tra Bologna, Modena e l'Europa"**. A dare vita agli eventi è il **Rosso Verona Baroque Ensemble**, diretto al violino da **Pietro Battistoni**, che ha dedicato a Torelli un'importante registrazione discografica. Il compositore e violinista, veronese di nascita, fu attivo alla corte estense di Modena tra il 1698 e il 1701, e la Biblioteca Estense conserva numerosi suoi manoscritti musicali. Il programma vuole, da un lato, valorizzare una parte del repertorio culturale conservato nella città modenese e, dall'altro, mettere a confronto le musiche di Torelli con quelle di altri illustri autori barocchi del periodo che ne risentono l'influenza.

L'incontro mattutino offre un assaggio a misura di bambino della musica di **Giuseppe Torelli**, portando i giovani ascoltatori nel mondo della musica barocca attraverso **un'esperienza immersiva** tra i colori dei dipinti e della musica.

L'evento del pomeriggio si concentra sui **Concerti da Camera dell'Opus 2** di Torelli: la raccolta è stata pubblicata a stampa a Bologna nel 1686, ma è conservata in versione manoscritta presso la **Biblioteca Estense**. I Concerti si collocano, nella tradizione della sonata da camera a tre, costituita da una serie di danze, ma presentano anche elementi di sperimentazione e di ricerca di un suo stile personale. Con questa raccolta, Torelli introduce il minuetto nella musica a stampa italiana. L'importanza di queste pagine, e il suo valore in tutta Europa, sono testimoniati da una seconda edizione pubblicata ad Amsterdam nel 1702. Le opere strumentali di compositori coevi, come il **Dall'Abaco**, che testimonia il rapido sviluppo della scuola emiliana per strumenti ad arco, e il celebratissimo **Corelli** e un brano di **Johann Sebastian Bach** in cui se ne intravedono ascendenze.

Il **Rosso Verona Baroque Ensemble** è una formazione fondata nel 2021 dal direttore e primo violino **Pietro Battistoni** che ha già ottenuto riconoscimenti di critica e pubblico, cui si uniscono musicisti talentuosi e affermati sulla scena internazionale: Corinne Raymond-Jarczyk, violino II, Cristina Vidoni, violoncello, Laura La Vecchia, tiorba e Edoardo Valorz, clavicembalo. Pietro Battistoni non solo dirige l'ensemble, ma è anche un profondo conoscitore e studioso di Torelli, al quale ha dedicato diverse pubblicazioni. La sua esperienza e quella dei musicisti che lo affiancano garantiscono ottime esecuzioni storicamente informate di un repertorio tutto da riscoprire.

Biglietteria sul luogo del concerto 30 minuti prima. **Il Violino Magico**: biglietti a €2 per i bambini e €5 adulti accompagnatori. **Orfeo Musicale**: biglietti a €15, con riduzioni a €10 e €5.

È possibile prenotarsi: www.grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333

Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l'Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l'Archivio di Stato, il Museo Civico, l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l'Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Al Festival collaborano analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea.

INFORMAZIONI e prenotazioni 059214333 prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni

e-mail: info@grandezzemeraviglie.it sito internet: www.grandezzemeraviglie.it Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

Domenica 12 ottobre, ore 10.30, MODENA

Galleria Estense

**0-12 MUSICA FAMILIARE
IL VIOLINO MAGICO***

Domenica 12 ottobre, ore 15.30, MODENA

Galleria Estense

**ORFEO MUSICALE
GIUSEPPE TORELLI TRA BOLOGNA, MODENA E L'EUROPA**

ROSSO VERONA BAROQUE ENSEMBLE

Corinne Raymond-Jarczyk violino II

Cristina Vidoni violoncello

Alessandro Gonfiantini tiorba

Edoardo Valorz clavicembalo

PIETRO BATTISTONI *violino I e direzione*

GIUSEPPE TORELLI (1658-1709)

Perfidia per due violini e basso continuo in re maggiore, P.A.3.3.1 *

GIUSEPPE TORELLI

Sonata per due violini e basso continuo op. 2 n. 3 *

Alemanda. Allegro, Gigha, Gavota

EVARISTO FELICE DALL'ABACO (1675-1742)

Sonata da camera a violino e violoncello op. 1 n. 3 *

Andante e spiccato, Giga, Adagio, Presto assai

GIUSEPPE TORELLI

Sonata per due violini e basso continuo op. 2 n. 4 *

Balletto. Largo, Corrente. Allegro, Menuet

PIETRO GIUSEPPE GAETANO BONI (1664-1736)

Sonata per violoncello e basso continuo op. 1 n. 9

Largo, Allegro "alla francese", Allegro

GIUSEPPE TORELLI

Sonata op. 2 n. 5

Allemanda. Largo, Gigha. Prestissimo, Sarabanda

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata a violino solo e basso per il cembalo in do minore BWV 1024

Adagio, Presto, Affetuoso, Vivace

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Ciaccona per due violini e basso continuo op. 2 n. 12 *

GIUSEPPE TORELLI

Sonata op. 2 n. 12 *

Balletto, Corrente, Menuet

FONTE: Balli e Sonate da Camera a 2 violini, violone e Cembalo ed libitum. Op. 2, Modena, Biblioteca Estense (MUS.F.1179)