



direzione artistica Enrico Bellei

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

festival@grandezzemeraviglie.it - www.grandezzemeraviglie.it

GRANDEZZE & MERAVIGLIE, FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2025

XXVIII EDIZIONE

Martedì 14 ottobre, ore 21, VIGNOLA

Rocca, Sala dei Contrari

HÄNDEL A ROMA E LONDRA

Serena Peroni, Giuseppe Falciglia

Ensemble Vicetia Musicalis

Fabio Missaggia violino e concertazione

Martedì 14 ottobre alle 21.00, nella **Sala dei Contrari della Rocca** di Vignola, **Grandezze & Meraviglie** presenta il concerto "**Händel a Roma e Londra**", che getta luce sul percorso creativo di Georg Friedrich Händel, esplorando due importanti fasi della sua carriera musicale: la giovanile esperienza romana e quella londinese, che lo consacrò. Il programma accosta la cantata "Ero e Leandro", del 1707, e i Concerti Grossi dell'Opera III, pubblicati nel 1734 a Londra. Il viaggio in Italia fu un'esperienza molto formativa, ma le dinamiche commerciali di una città culturalmente vivace come Londra gli diedero la possibilità di esplorare nuove risorse compositive. L'esecuzione è affidata all'**Ensemble Vicetia Musicalis**, diretto dal violino concertatore **Fabio Missaggia**, con i solisti **Serena Peroni**, soprano e **Giuseppe Falciglia**, oboe.

Händel aveva vent'anni quando scese a Roma, con un preciso scopo formativo: all'inizio del Settecento, l'Italia vantava una tradizione musicale di altissima qualità, non solo operistico/vocale, ma anche strumentale. Händel si formò con Corelli, Scarlatti e Pasquini, esponenti illustri di quella tradizione. La cantata "**Ero e Leandro**" è uno dei frutti di questa esperienza, una rilettura del mito che si nutre del patetismo italiano, che il compositore, audacemente, chiude con un recitativo. Insieme a questo capolavoro si propongono i **Concerti Grossi** dell'Opera III, pubblicati a stampa a Londra, che, lontani dall'imitazione dello stile di Corelli, intrecciano trame sonore singolari, creando un dialogo serrato tra strumenti che esalta l'energia pulsante degli archi e il lirismo intenso dei solisti.

L'**Ensemble Vicetia Musicalis** è un'emanazione del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza, un'istituzione pionieristica in Italia nella prassi esecutiva storicamente informata. Fin dai primi anni Novanta, l'ensemble si è distinto per la sua missione di unire la ricerca musicologica alla performance su strumenti originali, esibendosi in contesti storici e festival di prestigio in tutta Europa. L'esperienza di **Fabio Missaggia**, violinista concertatore, e la vocalità dei solisti **Serena Peroni** e **Giuseppe Falciglia**, contribuiscono a restituire l'intensità e la ricchezza drammatica della musica di Händel con rigore e profonda sensibilità.

La biglietteria è sempre disponibile in loco, e apre 30 minuti prima dell'inizio del concerto. I biglietti singoli hanno il costo intero di €15, con riduzioni a €10 e €5. Le riduzioni sono consultabili attraverso il sito grandezzemeraviglie.it. I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili fisicamente anche presso la sede di Grandezze & Meraviglie: via Ganaceto 40B, Modena, e online attraverso il portale TicketGate, raggiungibile anche attraverso le corrispondenti pagine evento sul sito di Grandezze & Meraviglie.

È possibile prenotarsi: www.grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333

Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l'Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l'Archivio di Stato, il Museo Civico, l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l'Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Al Festival collaborano analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea.

INFORMAZIONI e prenotazioni 059214333 prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni

e-mail: info@grandezzemeraviglie.it sito internet: www.grandezzemeraviglie.it Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

Martedì 14 ottobre, ore 21, MODENA

Rocca, Sala dei Contrari

HÄNDEL A ROMA E LONDRA

SERENA PERONI soprano
GIUSEPPE FALCIGLIA oboe

ENSEMBLE VICETIA MUSICALIS

Dipartimento Musica Antica del Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza

Martina Pettenon, Laxman Martin, Mika Sakamoto violini

Matteo Rozzi violino di concerto

Giovanni Dalla Vecchia viola

Caterina Colelli violoncello

Paolo Iseppi violone

Elena Borsato traversiere

Marija Jovanovich clavicembalo

FABIO MISSAGGIA *violino e concertazione*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Concerto grosso op. III n° 3

per traversiere, violino, archi e b.c.

Largo e staccato, allegro, Adagio, Allegro

“Ero e Leandro”

cantata per soprano, oboe, traversiere, archi e b.c. HWV 150

Qual ti riveggio Recitativo

Empio mare Aria

Amor, che ascoso Recitativo

Se la morte non vorrà Aria

Questi dalla mia fronte Recitativo

Si muora Aria

Ecco gelide labbra Recitativo

Concerto per oboe, archi e b.c. HWV 287

Grave, Allegro, Sarabande Largo, Allegro

Concerto grosso op. III n° 5

(Adagio), Allegro, Adagio, Allegro ma non troppo, Allegro