



direzione artistica Enrico Bellei

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

festival@grandezzemeraviglie.it - www.grandezzemeraviglie.it

GRANDEZZE & MERAVIGLIE, 28° FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2025

Giovedì 16 ottobre, ore 20.30, MODENA, Chiesa del Voto

SESTO LIBRO DEI MADRIGALI di CLAUDIO MONTEVERDI

RossoPorpora, Walter Testolin *direzione*

Giovedì 16 ottobre, nella barocca Chiesa del Voto di Modena alle ore 20.30, il festival *Grandezze & Meraviglie* presenta uno dei capolavori di Monteverdi: il Sesto libro dei madrigali, pubblicato a Venezia nel 1614.

L'appuntamento si configura come un omaggio a una delle vette più alte della civiltà musicale europea, in cui il linguaggio madrigalistico raggiunge la sua più profonda maturazione espressiva e si apre alle nuove forme del teatro in musica. L'ensemble RossoPorpora diretto da Walter Testolin, l'intreccio delle voci coi soprani, l'altro, i tenori e il basso sarà sostenuto dall'organo e dal cembalo, in un percorso che intreccia dolore, amore e metamorfosi stilistica, che culmina nel celeberrimo Lamento d'Arianna, sotto la guida sapiente di Testolin, tra i più autorevoli interpreti del repertorio rinascimentale e primo barocco.

Pubblicato quando Monteverdi era da poco divenuto Maestro di Cappella della Basilica di San Marco, questa opera rappresenta un punto di svolta nella storia della musica occidentale: ponte tra la tradizione polifonica del Cinquecento e la nascente sensibilità drammatica del Seicento. Vi convivono due mondi: la polifonia pura, erede della grande scuola italiana del madrigale, dall'altro un nuovo linguaggio "concertato", dove la voce solistica si fa personaggio e il gruppo vocale diviene coro, commento o scena collettiva. Attorno ai due capolavori centrali, il Lamento e la Sestina: Lacrime d'Amante al sepolcro dell'Amata, Monteverdi costruisce un monumento di affetti contrastanti, dall'estrema disperazione di Arianna alla compostezza elegiaca dei versi petrarcheschi di *Zefiro torna e Oimè, 'l bel viso*.

Questa raccolta, concepita come un affresco di passioni e metamorfosi, testimonia la nascita di un nuovo modo di intendere la musica come parola incarnata: il teatro delle emozioni che aprirà la via all'opera moderna.

RossoPorpora, formato da interpreti italiani di raffinata esperienza vocale, è divenuto in pochi anni uno dei punti di riferimento per l'esecuzione del madrigale rinascimentale. L'ensemble, fondato e diretto da Walter Testolin, unisce rigore filologico e intensa partecipazione emotiva, offrendo letture di rara chiarezza e potenza comunicativa.

La critica internazionale ha salutato il loro disco *L'amoroso & crudo stile*, dedicato a Luca Marenzio, come una pietra miliare dell'interpretazione madrigalistica, premiandolo con i più alti riconoscimenti della stampa musicale europea. Testolin, collabora da anni con prestigiosi ensemble europei e affianca all'attività concertistica un profondo impegno nella ricerca e nella divulgazione musicale. La sua direzione restituisce ai madrigali monteverdiani la forza teatrale e la verità umana per cui furono concepiti: un'arte che respira, vive e commuove ancora oggi.

Prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333, biglietteria trenta minuti prima.

La biglietteria è sempre disponibile in loco, e apre 30 minuti prima dell'inizio del concerto. I biglietti singoli hanno il costo intero di €15, con riduzioni a €10 e €5. Le riduzioni sono consultabili attraverso il sito grandezzemeraviglie.it. I biglietti sono acquistabili fisicamente anche presso la sede di Grandezze & Meraviglie: via Ganaceto 40B, Modena, e online attraverso il portale TicketGate, raggiungibile anche attraverso le corrispondenti pagine evento sul sito di Grandezze & Meraviglie.

Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l'Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l'Archivio di Stato, il Museo Civico, l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l'Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Al Festival collaborano analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea.

INFORMAZIONI e prenotazioni 059214333 prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni

e-mail: info@grandezzemeraviglie.it sito internet: www.grandezzemeraviglie.it Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

Giovedì 16 ottobre, ore 20.30, MODENA
Chiesa del Voto
SESTO LIBRO DEI MADRIGALI
CLAUDIO MONTEVERDI

ROSSOPORPORA
Cristina Fanelli, Arianna Miceli canti
Lucia Napoli alto
Leonardo Malara, Giacomo Schiavo tenori
Alberto Spadarotto basso
Dario Carpanese cembalo organo

WALTER TESTOLIN *direzione*

CLAUDIO MONTEVERDI (Cremona 1567 - Venezia 1643)

Il sesto libro de madrigali a cinque voci
Venezia, Ricciardo Amadino, 1614

Lamento d'Arianna
"Lasciatemi morire"
"O Teseo, Teseo mio"
"Dove, dove è la fede"
"Ahi, ch'ei non pur risponde"

Zefiro torna e 'l bel tempo rimena
Una donna fra l'altre onesta e bella
A Dio Florida bella

Sestina: Lacrime d'Amante al sepolcro dell'Amata
"Incenerite spoglie, avara tomba"
"Ditelo, o fiumi e voi ch'udiste Glauco"
"Darà la notte il sol lume alla terra"
"Ma te raccoglie o Ninfa in grembo 'l cielo"
"O chiome d'or, neve gentil del seno"
"Dunque amata reliquie un mar di pianto"

Ohimè, 'l bel viso
Qui rise, o Tirsi
Misero Alceo
Batto, qui pianse Ergasto
Presso un fiume tranquillo