



*direzione artistica Enrico Bellei*

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

[festival@grandezzemeraviglie.it](mailto:festival@grandezzemeraviglie.it) - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

## GRANDEZZE & MERAVIGLIE, FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2025

### XXVIII EDIZIONE

**Sabato 18 ottobre, ore 20.30, MODENA**

Chiesa di San Domenico

### **MISSA PAPAE MARCELLI GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA**

*Dedicato a Franco Gibellini*

Biscantores

Luca Colombo *direzione*

**Sabato 18 ottobre alle 20.30**, nella suggestiva **Chiesa di San Domenico a Modena**, Grandezze & Meraviglie celebra il **500° anniversario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-2025)** con uno dei capolavori più celebri della storia della musica sacra: la "**Missa Papae Marcelli**". Considerata un modello di chiarezza testuale e di equilibrio contrappuntistico, quest'opera dimostrò che la polifonia poteva essere comprensibile e adatta alla liturgia, come richiesto dal Concilio di Trento. La valenza acustica del luogo del concerto si sposa perfettamente con le necessità spaziali della musica presentata. **Il concerto è dedicato alla memoria di Franco Gibellini**, amico del festival scomparso un anno fa. L'esecuzione è affidata a Biscantores, gruppo vocale e strumentale specializzato nel repertorio rinascimentale, sotto la direzione di Luca Colombo, che il Festival ha potuto apprezzare anche nelle due sedizioni precedenti.

Il genio di Palestrina si evidenzia nella sua opera più iconica, composta in risposta alle direttive di Papa Marcello II, che, pur nel suo brevissimo pontificato, aveva richiesto una musica che non oscurasse la chiarezza del testo liturgico. La Missa Papae Marcelli, costruita su temi di libera invenzione, mostra una maestria nel dosare sezioni rigorose con passaggi più liberi. Palestrina articola le sei voci in modo impeccabile e mai eccessivamente complesso, spesso muovendosi come un piccolo doppio coro che favorisce la comprensione della parola. L'esecuzione della Messa è affiancata da una selezione di motetti, che mettono in luce la libertà creativa dell'autore, dimostrando come Palestrina, pur aderendo alle norme, non abbia mai sacrificato la propria ispirazione.

**Biscantores** è un ensemble vocale e strumentale specializzato nel repertorio tardo rinascimentale e barocco. I suoi musicisti, formati nelle più prestigiose istituzioni, si distinguono per un'alta preparazione e una grande duttilità, che permettono al gruppo di affrontare con successo un repertorio vastissimo, unendo una rigorosa prassi esecutiva a un profondo desiderio di riscoperta di pagine inedite. **Luca Colombo**, profondo conoscitore di questo repertorio e figura di spicco nella ricerca musicologica, guida l'ensemble con grande competenza.

**Prenotazioni: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) - tel. 059 214333, biglietteria trenta minuti prima.**

La biglietteria è sempre disponibile in loco, e apre 30 minuti prima dell'inizio del concerto. I biglietti singoli hanno il costo intero di €15, con riduzioni a €10 e €5. Le riduzioni sono consultabili attraverso il sito [grandezzemeraviglie.it](http://grandezzemeraviglie.it). I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili fisicamente anche presso la sede di Grandezze & Meraviglie: via Ganaceto 40B, Modena, e online attraverso il portale TicketGate, raggiungibile anche attraverso le corrispondenti pagine evento sul sito di Grandezze & Meraviglie.

**È possibile prenotarsi: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) - tel. 059 214333**

*Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l'Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l'Archivio di Stato, il Museo Civico, l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l'Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Al Festival collaborano analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea.*

INFORMAZIONI e prenotazioni 059214333 prenotazioni: [www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni](http://www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni)

e-mail: [info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it) sito internet: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

**Sabato 18 ottobre, ore 20.30, MODENA**  
Chiesa di San Domenico  
**MISSA PAPÆ MARCELLI**  
**GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA**  
*dedicato a Franco Gibellini*

**BISCANTORES**

Anna Bergamini\*, Carolina Intrieri\*, Bianca Beltrami, Emma Brambilla, Noemi Borsa, Sofia Paoli, Silvia Vertemara soprani  
Elena Carzaniga\*, Edvige Brambilla, Clelia Fazzo Cusan, Monica Fumagalli, Camilla Novielli alti  
Roberto Rilievi\*, Niccolò Perego\*, Giorgio Bonafini, Davide Colnaghi, Federico Magnani, Davide Nicolussi, Gianluca Origgi,  
Alberto Viganò tenori  
Guglielmo Buonsanti\*, Marco Bergamo, Alessandro Marchesi, Alessandro Sosso bassi  
\*Soli  
Teodoro Baù, Caterina Colelli, Rosita Ippolito, Anais Lauwaert viole da gamba  
Gianluca Viglizzo organo

LUCA COLOMBO *direzione*

**GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)**

Tu es Petrus  
Mottetorum libre secundus, 1572

Kyrie - Christe - Kyrie Gloria in excelsis deo  
Missa Papae Marcelli. Missarum liber secundus, 1567

Osculetur me  
Mottetorum quinque vocibus liber quartus, ex Canticis Salomonis, 1584

Duo ubera  
Mottetorum quinque vocibus liber quartus, ex Canticis Salomonis, 1584

Credo in unum Deum  
Missa Papae Marcelli. Missarum liber secundus, 1567

Quæ est ista  
Mottetorum quinque vocibus liber quartus, ex Canticis Salomonis, 1584

Fasciculus Myrrhæ  
Mottetorum quinque vocibus liber quartus, ex Canticis Salomonis, 1584

Sanctus Agnus Dei  
Missa Papae Marcelli. Missarum liber secundus, 1567

Surge propera amica mea  
Mottetorum quinque vocibus liber quartus, ex Canticis Salomonis, 1584