

*direzione artistica Enrico Bellei*  
Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)  
Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413  
[info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it) - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

I LINGUAGGI DELLE ARTI: 5 INCONTRI DA OTTOBRE 2025 A DICEMBRE 2025

**Giovedì 13 novembre, Modena**

Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, *Corso Vittorio Emanuele II, 59, ore 17*

**INGRESSO LIBERO**

**IL TAMBURO DI LATTA**

**Il romanzo picaresco come provocazione etica nella narrazione storica**

*con Cesare Giacobazzi (UniMoRe)*

**Giovedì 13 novembre presso l'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena, alle ore 17, in Corso Vittorio Emanuele 59**, Grandezze & Meraviglie presenta il terzo incontro interdisciplinare del ciclo I Linguaggi delle arti: Stili e Mode.

L'impronta picaresca de' "Il tamburo di latta" di Günter Grass (1959), romanzo caratterizzato da uno stile manierista (trama labirintica e caotica, polifonia linguistica, prospettiva insolita del narratore, indifferenza etica, ecc.), sembra a prima vista rendere il primo grande romanzo di Grass avulso dalle mode e dalle tematiche contemporanee. Tuttavia, proprio grazie all'eroe picaresco ottiene un impatto efficace nel contesto delle mode e degli stili del secondo dopoguerra, pur se in apparenza non è possibile riconoscere in esso contenuti significativi. Di rilievo sono infatti le provocazioni etiche ed estetiche del romanzo che nel contesto dell'Ora zero della letteratura e della lingua tedesca si appellano al lettore affinché prenda autonomamente coscienza degli orrori della storia recente attraverso un autonomo gesto interpretativo.

**Cesare Giacobazzi** è docente di letteratura tedesca all'Università di Modena e Reggio Emilia. Si è laureato all'Università di Bologna e ha acquisito il titolo di Dottore di Ricerca all'Università di Pavia. È stato borsista del DAAD e docente all'Università di Costanza dove ha condotto ricerche sotto la guida di Wolfgang Preisendanz. Già ricercatore presso la SLIMIT di Forlì-Bologna, dal 2001 è professore di UniMoRe. Le sue pubblicazioni vertono tra l'altro sull'opera di Günter Grass, il Bildungsroman, il Romanticismo, la didattica e la teoria della letteratura.

**Incontro a ingresso gratuito.**

**È possibile prenotarsi: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) - tel. 059 214333.**

**Possibilità di seguire in diretta streaming tramite il sito ufficiale di Grandezze & Meraviglie.**

*Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l'Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l'Archivio di Stato, il Museo Civico, l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l'Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Al Festival collaborano analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea.*

INFORMAZIONI e prenotazioni 059214333 prenotazioni: [www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni](http://www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni)  
e-mail: [info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it) sito internet: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413