



direzione artistica Enrico Bellei

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

festival@grandezzemeraviglie.it - www.grandezzemeraviglie.it

GRANDEZZE & MERAVIGLIE, 28° FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2025

Lunedì 10 novembre, ore 20.30, MODENA

Chiesa di San Pietro

LA STELLA DEL MATTINO

DA FALCONIERO A HÄNDEL

Gabriele Cassone *tromba naturale*

Antonio Frigé *organo storico*

Lunedì 10 novembre, alle ore 20.30, nella **Chiesa di San Pietro a Modena**, il Festival **Grandezze & Meraviglie** propone un nuovo appuntamento dedicato all'**universo sonoro della tromba naturale e dell'organo storico**. Il concerto, intitolato **La stella del mattino** e vedrà protagonisti due interpreti di riconosciuto **prestigio internazionale**: **Gabriele Cassone**, alla tromba naturale, e **Antonio Frigé**, all'organo storico "Facchetti-Ruffatti". L'incontro fra questi due strumenti, tanto differenti per natura quanto complementari per estensione timbrica e capacità retorica, offrirà al pubblico un itinerario che attraversa due secoli di musica europea, dal Seicento di Falconiero e Fantini fino al Settecento di Händel. Un percorso che si sviluppa tra la dimensione liturgica e quella profana, tra il fervore della devozione e la teatralità della celebrazione, in uno spazio - quello della chiesa di San Pietro - che diventa esso stesso parte integrante dell'esperienza acustica e simbolica.

Il programma si configura come una vera topografia del barocco strumentale europeo, intrecciando voci, scuole e idiomi differenti. Le sonate di **Fantini**, tra i primi esempi di scrittura interamente dedicata alla tromba, rappresentano l'affermazione dello *stylus phantasticus*, in cui la libertà inventiva e l'improvvisazione si fanno veicolo di eloquenza sonora. Storace, con il suo *Ballo della battaglia*, traduce la dimensione teatrale dell'organo in una narrazione gestuale, dove i registri imitano tamburi e fanfare. La Sonata I di **Viviani** alterna sezioni di lirismo sospeso e slanci virtuosistici, mentre le *Folias* anonime tratte dalla raccolta di **Martín y Coll** ripercorrono uno dei bassi ostinati più celebri della storia musicale iberica. In **Falconiero**, la *Batalla* diviene allegoria sonora del conflitto tra forze opposte, modellata su figurazioni ritmiche di intensa teatralità. Segue il *Tiento sobre la letania de la Virgen* di **Bruna**, pagina di austera spiritualità e raffinata costruzione contrappuntistica. Da qui il viaggio approda al mondo britannico di **Stanley**, con l'inglese cerimoniale *Suite of Trumpet Voluntaries*, e culmina infine nel corale *Wie schön leuchtet der Morgenstern* di **Buxtehude** e nella splendida *Suite da Water Music* di **Handel**, reinterpretata nella trasparenza dialogica tra tromba e organo.

Gabriele Cassone, trombettista di fama mondiale, ha costruito un percorso artistico che coniuga rigore filologico e apertura al repertorio contemporaneo. Interprete prediletto da Luciano Berio, con cui ha collaborato in opere quali *Sequenza X* e *Kol-Od*, Cassone è stato invitato dai più grandi direttori - da Gardiner a Koopman - nei principali teatri internazionali, dal Concertgebouw di Amsterdam alla Carnegie Hall di New York. **Antonio Frigé**, organista e clavicembalista milanese, ha dedicato la sua carriera alla valorizzazione del repertorio seicentesco e settecentesco su strumenti originali. Il sodalizio artistico tra Cassone e Frigé, attivo da oltre quarant'anni, rappresenta un punto di riferimento nella ricerca interpretativa sul dialogo tra tromba naturale e organo storico, un binomio che in questa occasione torna a risplendere sotto il segno della "stella del mattino".

Prenotazioni: info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

La biglietteria è sempre disponibile in loco, e apre 30 minuti prima dell'inizio del concerto. I biglietti singoli hanno il costo intero di €15, con riduzioni a €10 e €5. I biglietti sono acquistabili fisicamente anche presso la sede di Grandezze & Meraviglie: via Ganaceto 40B, Modena, e online attraverso il portale TicketGate, raggiungibile anche attraverso le corrispondenti pagine evento sul sito di Grandezze & Meraviglie.

Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l'Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l'Archivio di Stato, il Museo Civico, l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l'Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Al Festival collaborano analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea.

INFORMAZIONI e prenotazioni 059214333 prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni

e-mail: info@grandezzemeraviglie.it sito internet: www.grandezzemeraviglie.it Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

Lunedì 10 novembre, ore 20.30, MODENA

Chiesa di San Pietro

**LA STELLA DEL MATTINO
DA FALCONIERO A HÄNDEL**

GABRIELE CASSONE *tromba naturale*

ANTONIO FRIGÉ *organo storico*

GIROLAMO FANTINI (1600-1675)

Sonata detta del Niccolini

Sonata detta del Vitelli

BERNARDO STORACE (XVII SEC.)

Ballo della battaglia

GIOVANNI BUONAVENTURA VIVIANI (1638-1693)

Sonata I per trombetta sola et organo

..., ..., Adagio, Aria, Presto

ANONIMO (XVII SEC.)

Folias

dalla raccolta di Antonio Martín y Coll, "Flores de música", 1706

ANDREA FALCONIERO (1585-1656)

Batalla de Barabaso y Satanas

PABLO BRUNA (1611-1679)

Tiento sobre la letania de la Virgen

JOHN STANLEY (1712-1786)

Suite of Trumpet Voluntaries

Andante, Adagio, Allegro

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV 223

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Suite da "Water Music"

Ouverture, Giga, Menuet, Marcia I e II