

## MODENA CAPITALE DELL'ORATORIO MUSICALE

Nell'ambito delle Celebrazioni Fondazione Collegio San Carlo 400°

MUSICA ANTICA AL SAN CARLO:

L'ORATORIO SACRO AL TEMPO DI FRANCESCO II D'ESTE

**Lunedì 1 dicembre, ore 18, MODENA**

Fondazione Collegio San Carlo, Sala Luca Demontis

**INGRESSO LIBERO**

**L'ORATORIO MUSICALE NEL '600**

**Forma, struttura e fortuna**

Saluti istituzionali (*Fondazione Collegio San Carlo*)  
con Piero Mioli (*Accademia Filarmonica di Bologna*)

**Lunedì 1 dicembre alle 18, nella Sala Luca Demontis della Fondazione Collegio San Carlo di Modena, Grandezze & Meraviglie** presenta, in collaborazione con la Fondazione Collegio San Carlo, la conferenza **“L'Oratorio musicale nel Seicento. Forma, struttura e fortuna”** con Piero Mioli, noto musicologo e storico della musica. Si tratta del **primo evento del Progetto Speciale FUS “Modena Capitale dell'Oratorio Musicale”** che riporta alla luce la **ricca tradizione dell'Oratorio Sacro estense del Seicento**. Si tratta di un genere di **teatro musicale** che rientra a pieno titolo nel **patrimonio culturale della città** e per il quale **Modena ha una posizione di grande rilievo nella storia della musica**.

Il **progetto** prevede tre incontri a ingresso libero e un concerto gratuito su invito, da lunedì 1 a giovedì 11 dicembre e rientra nel calendario di Grandezze & Meraviglie, con il supporto del Dipartimento dello Spettacolo e della Fondazione di Modena, e nella programmazione dedicata al **400° Anniversario della Fondazione Collegio San Carlo**, realizzata con il sostegno di Unicredit e di Fondazione di Modena.

Gli appuntamenti sono progettati in memoria della matrice comune che diede vita all'antico Collegio dei Nobili di San Carlo e all'Oratorio di San Carlino Rotondo di Modena, oggi scomparso, sede privilegiata di esecuzione degli oratori.

**Momento centrale del ciclo** sarà il concerto “L'Innocenza” oratorio di P. Degli Antonii in prima esecuzione moderna dopo quella modenese del 1686, in programma giovedì 4 dicembre alle 20.30 presso la Chiesa di San Carlo i cui **inviti gratuiti** si possono prenotare su [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) e al tel. 059214333. Al concerto si accompagnano le conferenze dedicate alla forma dell'oratorio, al contesto modenese e dell'architettura dei luoghi che ospitavano questo genere musicale innovativo.

Piero Mioli esplorerà l'evoluzione del termine “oratorio”, cambiando significato da contenitore a contenuto. Mentre a oggi “oratorio” può significare luogo di preghiera, luogo dove orare, nel secolo della sua nascita indicava un momento di canto a sfondo sacro. Nel Seicento si composero oratori, sempre più di carattere teatrale, a Roma e Napoli, Bologna e Modena. Prima in latino, poi in italiano, sul tema di episodi biblici o di santi. Un incontro che spazierà dallo “Jephte” di Carissimi, capostipite del genere, agli “Evangelisti” di Bach, toccando anche l'oratorio barocco di Scarlatti.

**Piero Mioli**, presidente dell'Accademia Filarmonica di Bologna, ha insegnato Storia ed Estetica della musica nei Conservatori di Verona, Parma e Bologna. È presidente della Cappella musicale arcivescovile della Basilica dei Servi in Bologna, direttore responsabile della rivista del Conservatorio di Genova (Il Paganini), referente per la musica dell'Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna, consulente musicale dell'editore Mursia (Milano), membro del comitato di redazione della “Nuova informazione bibliografica” (il Mulino), socio di Accademie (Bergamo, Arezzo, Montevarchi), socio del “Saggiatore musicale”, iscritto all'Ordine nazionale dei Giornalisti nell'elenco dei Pubblicisti. È storiografo, saggista, recensore bibliografico, conferenziere e divulgatore.

**È possibile prenotarsi: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) - tel. 059 214333**

Modena Capitale dell'Oratorio Musicale è un progetto dell'Associazione Musicale Estense extrafestival, sostenuto dal Ministero della Cultura - Dipartimento per le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo Servizio II - Domanda ANNO 2025 Musica PROGETTI SPECIALI (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii Art 44). Direzione artistica di Enrico Bellei. Accolto nell'ambito delle Celebrazioni Fondazione Collegio San Carlo 400° - MUSICA ANTICA AL SAN CARLO:  
L'ORATORIO SACRO AL TEMPO DI FRANCESCO II D'ESTE, con il supporto di Fondazione di Modena.

INFORMAZIONI e prenotazioni GRANDEZZE & MERAVIGLIE: 059214333 prenotazioni: [www.grandezzemeraviglie.it/eventi](http://www.grandezzemeraviglie.it/eventi)  
e-mail: [info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it) sito internet: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413