

MODENA CAPITALE DELL'ORATORIO MUSICALE

Nell'ambito delle Celebrazioni Fondazione Collegio San Carlo 400°

MUSICA ANTICA AL SAN CARLO:

L'ORATORIO SACRO AL TEMPO DI FRANCESCO II D'ESTE

DOBPIO EVENTO: INCONTRO E CONCERTO **Giovedì 4 dicembre, MODENA**

Ore 18, Fondazione Collegio San Carlo, Sala Luca Demontis

INGRESSO LIBERO

L'ORATORIO A MODENA:

"L'Innocenza", oratorio di Pietro degli Antonii

Saluti di Chiara Albonico (*Fondazione Collegio San Carlo*)

con Teresa Maria Gialdroni (*UniRoma2*) e Matteo Giannelli (*Sorbonne Université*)

Ore 20.30, Chiesa di San Carlo

INGRESSO SU INVITO

L'INNOCENZA

di Pietro degli Antonii

(Modena, San Carlo Rotondo, 1686)

Prima esecuzione moderna

MARIA VERGINE Monica Piccinini *soprano*, MADDALENA Marta Fumagalli *contralto*

SAN GIOVANNI EVANGELISTA Valentina Ferrarese *contralto*, NICODEMO Alberto Allegrezza *tenore*

GIOSEFFO ABARIMATIA Mauro Borgioni *basso*, ANGELO Benedetta Zanotto *soprano*

Compagnia de Violini, Alessandro Ciccolini *violino e direzione*

Giovedì 4 dicembre, Grandezze & Meraviglie, in collaborazione con la **Fondazione Collegio San Carlo**, presenta un doppio appuntamento di "Modena Capitale dell'Oratorio Musicale" con una conferenza e un concerto. **Alle ore 18, nella Sala Luca Demontis** del San Carlo si tiene "L'Oratorio a Modena", con **Teresa Maria Gialdroni** (*UniRoma2*) e **Matteo Giannelli** (*Sorbonne Université*). Alle ore **20.30 nella Chiesa di San Carlo** si tiene il concerto in prima esecuzione moderna, dopo quella modenese del 1686, "L'Innocenza", **Oratorio di Pietro degli Antonii**, con sei voci soliste e la Compagnia de Violini diretta da Alessandro Ciccolini. L'oratorio si trova in un **manoscritto (Mus F.22) conservato nella Biblioteca Estense di Modena**. Il **concerto è su invito gratuito che si può prenotare** sul sito ufficiale di Grandezze & Meraviglie o telefonicamente (059214333).

L'incontro del pomeriggio analizza il mecenatismo di Francesco II d'Este (1660-1694), che rese Modena centro di primo piano per l'esecuzione degli oratorii con un **focus su L'Innocenza**. Virtuosi provenienti da Bologna, Roma e Venezia venivano ingaggiati per affiancare i musicisti della cappella ducale modenese in ricche e regolari stagioni del periodo quaresimale. Uno di questi fu proprio Pietro degli Antonii.

Il concerto della sera è la riproposta dell'oratorio: l'unica testimonianza della produzione oratoriale di Degli Antonii, composta ed eseguita nel 1686 presso l'oratorio di San Carlo Rotondo a Modena per il Duca Francesco II d'Este.

L'opera sviluppa il tema della Passione attraverso l'episodio della deposizione e sepoltura di Cristo secondo il Vangelo di Giovanni, con **sei personaggi**: il soprano Monica Piccinini è Maria Vergine; il contralto Marta Fumagalli, Maddalena; il contralto Valentina Ferrarese, San Giovanni Evangelista; il tenore Alberto Allegrezza, Nicodemo; il basso Mauro Borgioni, Gioseffo d'Arimatea; il soprano Benedetta Zanotto, l'Angelo.

La scrittura orchestrale a cinque parti, con viole contralto e tenore, rispecchia il gusto barocco maturo, alternando arie solistiche con basso continuo, costituisce preziose fonti per lo studio della pratica oratoriale italiana del Seicento.

Gli appuntamenti rientrano nel programma delle **Celebrazioni Fondazione Collegio San Carlo 400°**, realizzate con il sostegno di Unicredit e di Fondazione di Modena.

Teresa Maria Gialdroni è professoressa associata di Musicologia e Storia della Musica all'Università di Tor Vergata di Roma. La sua attività di ricerca è orientata principalmente verso la musica vocale italiana tra Sei e Settecento. **Matteo Giannelli** è musicologo e ricercatore e docente a tempo determinato (ATER) presso l'Université de Lorraine in Francia. La **Compagnia de Violini** è stata fondata nel 2019 da Alessandro Ciccolini e Francesco Baroni, e si dedica all'esecuzione filologica del repertorio barocco italiano, con particolare attenzione alla tradizione musicale di Parma.

È possibile prenotarsi: www.grandezzeemeraviglie.it - tel. 059 214333

Modena Capitale dell'Oratorio Musicale è un progetto dell'Associazione Musicale Estense extrafestival, sostenuto dal Ministero della Cultura - Dipartimento per le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo Servizio II - Domanda ANNO 2025 Musica PROGETTI SPECIALI (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii Art 44). Direzione artistica di Enrico Bellei. Accolto nell'ambito delle Celebrazioni Fondazione Collegio San Carlo 400° - MUSICA ANTICA AL SAN CARLO: L'ORATORIO SACRO AL TEMPO DI FRANCESCO II D'ESTE, con il supporto di Fondazione di Modena.