

direzione artistica Enrico Bellei

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

festival@grandezzemeraviglie.it - www.grandezzemeraviglie.it

EARLY MUSIC DAY A GRANDEZZE E MERAVIGLIE

Sabato 21 marzo, ore 20.30 | Modena, chiesa di Sant'Agostino

IN VIAGGIO DA BACH AI BACH

Estro, genialità, passione

Ensemble À l'antica

Luigi Lupo *flauto traversiere* - Rossella Croce *violino*

Rebeca Ferri *violoncello* - Anna Fontana *clavicembalo*

Sabato 21 marzo 2026, alle ore 20.30, nella Chiesa di Sant'Agostino a Modena, Grandezze e Meraviglie, con il concerto a **ingresso libero In viaggio da Bach ai Bach**, celebra la **14ª Giornata Europea della Musica Antica**. Protagonista della serata sarà l'**Ensemble À l'antica**, impegnato in un raffinato percorso musicale che attraversa l'eredità di Johann Sebastian Bach fino alle innovative sponde stilistiche dei suoi figli. L'evento è inserito nel network europeo del REMA (Réseau Européen De Musique Ancienne) che ha come scopo la promozione del patrimonio musicale storico in tutto il continente.

Il concerto offre un'analisi puntuale dell'evoluzione della trisonata, genere d'elezione della musica da camera settecentesca, attraverso trent'anni di storia della famiglia Bach. Il programma accosta le composizioni di **Johann Sebastian Bach** a quelle dei quattro figli, **Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich e Johann Christian**, tracciando un arco cronologico che dalla bottega musicale di Lipsia conduce verso il nascente stile classico. Il pubblico potrà cogliere il passaggio dalla densità del contrappunto barocco paterno alle nuove sensibilità espressive, galanti e sentimentali della generazione successiva, restituite attraverso un intreccio sonoro di rara eleganza tra flauto traversiere, violino, violoncello e clavicembalo.

L'**Ensemble À l'antica** si dedica alla valorizzazione di pagine meno note del repertorio strumentale del XVIII secolo, fondando la propria identità su una rigorosa ricerca sulle fonti originali e sulla prassi esecutiva storicamente informata. Composto da specialisti di rilievo nel panorama internazionale, l'ensemble vede impegnati: **Luigi Lupo**, flauto traversiere, **Rossella Croce**, violino barocco, **Rebeca Ferri**, violoncello e **Anna Fontana**, clavicembalo. L'Ensemble si distingue per la capacità di restituire i colori e le dinamiche originali degli spartiti d'epoca, offrendo un'esperienza d'ascolto di alta fedeltà e coinvolgimento.

Informazioni e prenotazioni: 059214333 – 3458450413

14° EDIZIONE EARLY MUSIC DAY

INGRESSO GRATUITO

Sabato 21 marzo, ore 20.30, MODENA

Chiesa di Sant'Agostino

DA BACH AI BACH
estro, genialità e passione

ENSEMBLE À L'ANTICA

Luigi Lupo *flauto traversiere* - Rossella Croce *violino*

Rebeca Ferri *violoncello* - Anna Fontana *clavicembalo*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata in Sol Maggiore BWV 1038

per flauto traversiere, violino e basso continuo

Largo, Vivace, Adagio, Presto

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Trio in Sib Maggiore

per flauto traversiere, violino e basso continuo

BR-WFB: B 16 (Fk50)

Largo, Allegro ma non troppo, Vivace

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Sonata in si minore WQ 143

per flauto, violino e basso continuo

Andante, Allegro, Allegretto

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH (1732-1795)

Sonata in Do Maggiore

per flauto traversiere, violino e cembalo concertante

Allegro, Andante, Rondò Allegretto

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)

Trio in Sol Maggiore W.Blnc 2

per flauto traversiere, violino e basso continuo

Allegro Assai, Larghetto, Presto