

*direzione artistica Enrico Bellei*

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

[festival@grandezzemeraviglie.it](mailto:festival@grandezzemeraviglie.it) - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

## **FESTA DELLA MUSICA A GRANDEZZE E MERAVIGLIE**

**Domenica 21 giugno, ore 21.00 | Modena, chiostro di San Biagio**

# **SONATE E DANZE BAROCHE**

**La musica della “Schola Bononiensis”**

**Ensemble CONCENTUS PARMAE**

Davide Medas *violino* - Matteo Zanetti *violoncello*

Luca Trenti *clavicembalo* - Antonio Fresi *tiorba*

**Domenica 21 giugno alle ore 21.00 nel Chiostro di San Biagio a Modena Grandezze & Meraviglie**, in occasione della **Festa della Musica**, propone il concerto gratuito **Sonate e Danze Barocche**: un viaggio nella grande tradizione strumentale del Seicento a cura dell'ensemble di musica antica **Concentus Parmae** in uno spazio inedito reso disponibile dal **Centro San Biagio**.

L'appuntamento riscopre la **Schola Bononiensis**, una delle esperienze musicali più significative dell'Europa barocca. Le musiche di Maurizio Cazzati, Giovanni Battista e Pietro Degli Antonii, Antonio Perti e Arcangelo Corelli, raccontano una stagione artistica che contribuì in modo decisivo alla nascita del linguaggio della moderna musica strumentale. Di particolare interesse è l'esecuzione di una rara composizione giovanile di Corelli, preziosa testimonianza del legame tra il grande compositore e l'ambiente musicale bolognese nel quale si formò prima di affermarsi sulla scena romana ed europea.

Protagonista della serata sarà il **Concentus Parmae**, ensemble composto da giovani musicisti accomunati dalla passione per il repertorio antico e dall'impegno nella valorizzazione del patrimonio musicale del territorio. Nato all'interno del Conservatorio di Parma, il gruppo si distingue per un approccio storicamente informato fondato sullo studio delle fonti e delle pratiche esecutive dell'epoca, con l'obiettivo di restituire al pubblico il suono e lo spirito originali del repertorio barocco.

**Informazioni e prenotazioni: 059214333 – 3458450413**

**[festival@grandezzemeraviglie.it](mailto:festival@grandezzemeraviglie.it)**

**[www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)**

# PROGRAMMA

## Ensemble CONCENTUS PARMAE

Davide Medas *violino* - Matteo Zanetti *violoncello*  
Luca Trenti *clavicembalo* - Antonio Fresi *tiorba*

MAURIZIO CAZZATI (Luzzara, 1616 - Mantova, 1678)

Balletto Terzo, *Vivace* (Op. 30 - Bologna 1662)

Sonata Sesta per violino, violone e continuo "La Silvestra"  
(Op. 55 - Bologna 1670)

Corrente Terza, *Presto* (Op. 30 - Bologna 1662)

GIOVANNI BATTISTA DEGLI ANTONII (Bologna, 1636 - 1698)

Ballo Primo (Op. 3 - Bologna, 1677)

PIETRO DEGLI ANTONII (Bologna, 1639 - 1720)

Sonata Quinta per violino e continuo (Op. 4 - Bologna, 1679)

GIOVANNI BATTISTA DEGLI ANTONII (Bologna, 1636 - 1698)

Ballo Decimo (Op. 3 - Bologna, 1676)

GIOVANNI MARIA BONONCINI (Modena, 1642 - 1678)

Divertimento Primo per cembalo (Londra, 1722)

PIRRO CAPACELLI ALBERGATI (Bologna, 1663 - 1735)

Balletto Primo, *Largo* (Op. 1 - Bologna, 1685)

GIACOMO ANTONIO PERTI (Bologna, 1661 - 1756)

Suonata II per violino e continuo (*Buffagnotti* - Bologna, 1695)

PIRRO CAPACELLI ALBERGATI (Bologna, 1663 - 1735)

Balletto Quarto, *Largo* (Op. 1 - Bologna, 1685)

ARCANGELO CORELLI (Fusignano, 1653 - Roma, 1713)

Sonata in la minore per violino e continuo (*Buffagnotti* - Bologna, 1700 ca.)

PIRRO CAPACELLI ALBERGATI (Bologna, 1663 - 1735)

Balletto Terzo: *Spiritoso* (Op. 1 - Bologna, 1685)

PIRRO CAPACELLI ALBERGATI (Bologna, 1663 - 1735)

Balletto Terzo: *Spiritoso* (Op. 1 - Bologna, 1685)