



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 22 MODENA Chiesa di San Carlo – ore 21

AMOR SACRO & AMOR PROFANO

Tra '600 e '700, da C. Monteverdi ad A. Vivaldi

I Musicali Affetti

Fabio Missaggia *direzione*

Domenica 23 MODENA Museo Civico, Lapidario – ore 17

IL LIUTO IN EUROPA

Rinascimento & Barocco

Marina Belova Chernyshova

Mercoledì 26 VIGNOLA Rocca – ore 21

O QUAM PULCHRA ES, MARIA

Da un manoscritto estense del XV secolo

Ensemble LaReverdie

Sabato 29 SASSUOLO Chiesa di San Giorgio – ore 21

SCRIGNO BAROCCO

Musiche di J.S. Bach, H. Purcell, G. Ph. Telemann & Al.

Fabiano Martignago *flauto dolce*

Angelica Selmo *clavicembalo*

Informazioni, prenotazioni e biglietti

www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it

tel. 059 214333 / 345 8450413



MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Grandezze & Meraviglie festival musicale estense

MODENA FORMIGINE SASSUOLO VIGNOLA & SEMELANO

direzione artistica Enrico Bellei

2022
25
edizione



Domenica 16 ottobre, Modena

Teatro Tempio

LA FORZA DELLE STELLE

Ovvero Il Damone

Accademia per musica di Alessandro Stradella
per 5 voci, concertino e concerto grosso testo di

Sebastiano Baldini su scenario della regina di
Svezia

LA FORZA DELLE STELLE

NICOLE FIGINI *scene e costumi*
FABIANO PIETROSANTI *regia*

STRADELLA Y(OUNG) PROJECT

concertino

Gabriele Toscani *violino I*
Giuseppe Corrente *violino II*

concerto grosso

Ignacio Ramal *violino I*
Jacopo Ferri *violino II*
Marco Kerschbaumer *viola*

Giulio Falzone *tiorba*

Rafael Arjona Ruz *chitarra barocca*
Angelo Lombardo *viola da gamba*

Federico Immesi *violoncello*

Amleto Matteucci *contrabbasso*

Lucia Adelaide Di Nicola *clavicembalo e organo*

DAMONE/PASSANTE Alicja Ciesielczuk *soprano*

CLORI/PASSANTE Evelina Liubonko *soprano*

PASSANTE Matteo Straffi *tenore*

PASSANTE Eleonora Filipponi *contralto*

PASSANTE Masashi Tomosugi *basso*

Stradella Y(OUNG) Project

ANDREA DE CARLO *direzione*

Durante una notte d'estate costellata di stelle, Damone e Clori, in un ambiente intimo e privato, si scambiano effusioni amorose.

L'idillio però viene interrotto dal vociferare di alcuni passanti che, apparentemente inconsapevoli della presenza dei due amanti, discutono sul potere dell'amore al quale soggiacciono non solo uomini e animali, ma anche le divinità, perché "l'amare è destino" da cui non si può fuggire.

Al termine della discussione, Damone interviene e confessa a Clori di aver organizzato la discussione per dimostrare il proprio amore con maggiore forza.

La serenata termina con un raffinatissimo madrigale a cinque voci nel quale si inneggia alla forza delle stelle che possono, con i loro dardi, perforare il cuore d'ognuno.