



## PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Giovedì 8 ottobre, MODENA**  
 Chiesa di Sant'Agostino, ore 20.30  
**MESSA BREVE & MAGNIFICAT**  
 Di Giovanni Bononcini e Giovanni Paolo Colonna  
 Accademia d'Arcadia

**Sabato 10 ottobre, BOLOGNA**  
 Museo internazionale e biblioteca della musica, ore 17.30  
**LA FAMIGLIA BONONCINI**  
 Arie e musica strumentale di Giovanni Maria,  
 Giovanni, Antonio Maria  
 Lucia Napoli *mezzosoprano*  
 Ensemble Sezione Aurea  
 Luca Giardini *violino e concertazione*

**Domenica 11 ottobre, MODENA**  
 Galleria Estense, ore 10.30  
**0-12 MUSICA FAMILIARE**  
**LE VIOLE PER IL RE SOLE**  
 Ensemble Le Viole di Parma



**Domenica 11 ottobre, MODENA**  
 Galleria Estense, ore 16  
**LE VIOLE ALLA FRANCESE**  
 Da Marin Marais a Mons. De Saint-Colombe  
 Ensemble Le Viole di Parma

## APPROFONDISCI



Modena • Bologna  
 Vignola • Sassuolo  
 Semelano



Martedì 6 ottobre, Sassuolo  
 Chiesa di San Giorgio

# VIRTUOSISMO “ALLA TODESCA”

Vicetia Musicalis

Informazioni, prenotazioni e biglietti - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
 info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413



MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Città di Sassuolo



# VIRTUOSISMO “ALLA TODESCA”

## VICETIA MUSICALIS

Isobel Cordone  
Matteo Rozzi  
Matteo Zanatto  
Savino Dipalo  
*Violino*

Matteo Pretto  
*Viola*

Canseli Cifci  
*Violoncello*

Paolo Iseppi  
*Violone*

Alberto Maron  
*Clavicembalo*

Elena Chilese  
*Flauto dolce*

Elena Borsato  
*Traversiere*

Giuseppe Falciglia  
*Oboe*

Fabio Missaggia *Violino e Concertazione*

## UNICO WILHELM VAN WASSENAER (1692-1766)

Concerto Armonico quinto in fa minore  
per 4 violini, viola, violoncello e continuo

*Adagio, Largo, Da Cappella, A Tempo comodo, A Tempo giusto*  
*Concerti armonici*, copia manoscritta  
conservata presso l'Huisarchief van Kasteel Twickel, Delden, ca. 1740C

## GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Concerto per flauto dolce, traversiere, archi e continuo TWV 52:e1  
(Soli: Elena Chilese flauto dolce e Elena Borsato traversiere)

*Largo, Allegro, Largo, Presto*  
Manoscritto copiato da Johann Samuel Endler  
Universitäts und Landesbibliothek Darmstadt, ca. 1740

Concerto per due violini, archi e continuo TWV 52:G2  
(Soli: Matteo Rozzi e Isobel Cordone)

*Adagio, Allegro, Largo, Presto*  
Manoscritto 1710-15 ca.

Concerto per oboe, archi e continuo TWV 51:c1  
(Solo: Giuseppe Falciglia)

*Adagio, Allegro Adagio, Vivace*  
Manoscritto 1740 ca.

Sinfonia a 4 in sib maggiore  
*Allegro, Adagio, Vivace*

Manoscritto copiato da Johann Georg Pisendel,  
Sächsische Landesbibliothek Staats und Universitätsbibliothek Dresden, 1715/40